

Wyniki Konkursu Projektów												
Lp.	Wnioskodawcy	Tytuł projektu	Punktacja								Wnioskowana kwota	
			Zgodność Projektu z założeniami Programu	Profesjonalizm przygotowania Wniosku konkursowego	Atrakcyjność i oryginalność Projektu oraz jego wartość edukacyjna i animacyjna	Realne możliwości realizacji pomysłu uzależnione od zmiennych warunków epidemiologicznych, wybór narzędzi i metod gwarantujących realizację działań	Oparcie projektu na dziedzictwie wielokulturowym Krakowa	Adresowanie działań do grup o ograniczonym dostępie do kultury	Udział Uczestnika w blokach szkoleń i wizytach studyjnych	Zgłoszenie Wniosku przez zespół uczestników		SUMA
			10 pkt.	10 pkt.	20 pkt.	10 pkt.	5 pkt.	5 pkt.	11 pkt.	4 pkt.		
1.	Ewa Szlachetka-Depak	Poznanie wielokulturowości Krakowa, wzorów ceramicznych i ornamentów charakterystycznych dla kultur różnych narodowości Krakowa, wieloma zmysłami	9,4	9,6	17,6	10	5	5	9		65,6	6500
2.	Agnieszka Pięta-Jadczak	Książka o mnie... czyli ubieranie myśli w słowa	9,8	9,2	19,4	8,4	3,4	4,6	9		63,8	6500
3.	Małgorzata Wojtasik, Agnieszka Kowalska	Sąsiedzka wymiana - polsko-ukraińskie warsztaty artystyczne	9	8,8	17	8,4	3,4	3,4	9,5	4	63,5	6500
4.	Agnieszka Wiktorowska-Chmielewska	artfestiwal WIELE KULTUR	9,8	10	16,6	8,8	4,4	2,8	10		62,4	6500
5.	Katarzyna Homoncik	MIKROHISTORIE. Podróże dookoła świata	9,8	9	17,8	9,2	3,6	4,2	8		61,6	6500
6.	Joanna Gruszka	Namiot czterech stron świata	9,2	8,6	16,4	6,2	3,8	3,4	11		58,6	6500
7.	Katarzyna Zielińska	COOLTuralny Kraków	9,2	8,8	16,2	9,6	4,6	2,8	6		57,2	5000
8.	Barbara Munk	W gościnnym Krakowie	8,2	7,8	14,4	9,4	4,8	2,6	10		57,2	6500
9.	Arietta Szewczyk	SOROK DNI, czyli czterdzieści dni	7,8	9	14,2	9,4	3,6	2,4	9		55,4	6500
10.	Dorota Kaczor	Bagaż uczuć czyli jak się kocha, lubi i smuci w różnych częściach świata - spektakl teatralny dla dzieci o emocjach	9	8,2	14,8	7,2	2,4	3	10		54,6	6500
11.	Adam Chrupczak	Koncert "Tygiel kultury" czyli wielokulturowość Krakowa poprzez pieśni	8,8	7,8	16,4	9,2	4,6	3,6	4		54,4	6500
12.	Magdalena Pluta, Anna Wyjątek	Romski koncert podwórkowy	8	8,2	14	9,2	3,8	4,2	3	4	54,4	6500
13.	Kamil Gibas	Kali-Kraków. Warsztaty kaligraficzne i spotkanie wokół historii liter	5	8	11	8,2	2,6	2,6	11		48,4	2715
14.	Agnieszka Cianciara-Frohlich	Maska na scenie - warsztaty teatralne	6	7	14,6	6,8	2,2	2,2	6		44,8	5550
15.	Sylvia Adamowicz	KIZUNA - czyli polsko-japońska więź w Krakowie	7,2	8,2	12,8	8,2	2,2	2,6	3		44,2	6027,86

1.	Urszula Pająk	Warsztaty pieśni z całego świata-pepek świata	Wniosek zawiera błędy formalne: część merytoryczna wniosku tj. opis merytoryczny projektu i sposób jego realizacji, informacje dot. dedykowanych odbiorców projektu,								
----	---------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--