**Podgórskie Letnie Koncerty 2024**

**Najpiękniejsze utwory muzyki klasycznej i sakralnej – m.in. w aranżacjach na chór, głosy solowe, klawesyn, bandurę czy lutnię – oraz arcydzieła muzyki organowej. A wszystko to w  wyjątkowych wnętrzach zabytkowego sanktuarium pw. św. Józefa (przy Rynku Podgórskim). Serdecznie zapraszamy na tegoroczną edycję Podgórskich Letnich Koncertów, które będą organizowane we wszystkie lipcowe i sierpniowe niedziele, o godz. 16.00. Wstęp wolny.**

Łącznie odbędzie się osiem Podgórskich Letnich Koncertów – po cztery w lipcu i sierpniu. Rozpoczniemy 7 lipca koncertem Chóru Osanna Parafii Greckokatolickiej w  Krakowie, pod batutą Oleksandry Mychajlenko. Tego dnia w sanktuarium pw. św. Józefa będzie rozbrzmiewać wielogłosowa muzyka cerkiewna z różnych krajów (w tym utwory takich kompozytorów jak: E. Slavineckyj, D. Tuptało, M.  Leontowycz, K. Stecenko, D. Bortnianski, A. Nanke) oraz staroukraińskie kanty. Propozycja na kolejną letnią niedzielę (14 lipca) to koncert zatytułowany „Muzyka baroku”. Najpiękniejsze utwory mistrzów tej epoki (m.in. takich jak: J.S. Bach, G.B. Bononcini, D. Buxtehude czy C. Caccini) wykonają Barbara Ostafin (mezzosopran) i Zygmunt Kokoszka (organy). W trzecią niedzielę lipca (21.07) będzie można posłuchać koncertu „Muzyka sakralna latem”, podczas którego sopranistki Edyta Piasecka i  Maria Hubluk, przy akompaniamencie fortepianowym Tomasza Kaszuby, zaprezentują publiczności utwory wybitnych twórców muzyki klasycznej, takich jak: W.A. Mozart, G. Pergolesi, A.  Piazzolla, A.  Vivaldi, czy A.  Webber. Pierwszy miesiąc z Podgórskimi Letnimi Koncertami zamkną arie i duety muzyki sakralnej w wykonaniu Martyny Dwojak (mezzosopran), Natalii Hydz (sopran) oraz Olgi Piotrowska-Cender (pianino), czyli koncert „Angiol di pace – Anioł Pokoju” (28 lipca).

Nie mniej ciekawie zapowiada się sierpień. Drugą część letniego festiwalu otworzy (4 sierpnia) recital organowy Witolda Zalewskiego – w programie znalazły się kompozycję J.S. Bacha, C. Francka i  M.  Surzyńskiego. W ramach kolejnego z koncertów (11 sierpnia), zatytułowanego „Moc wiary – muzyka sakralna w dialogu z wiekami”, zespół Finesis Trio zaprezentuje dzieła dawnej, barokowej i  klasycznej muzyki sakralnej oraz najpiękniejsze współczesne kompozycje o tematyce religijnej. Będzie można usłyszeć m.in.: fragmenty *Glorii D-dur RV 589* Antonio Vivaldiego, czwartą z sześciu *Sonat biblijnych* Johanna Kuhnaua, arię *Bist du bei mir BWV 508* – przypisywaną Johannowi Sebastianianowi Bachowi, *Lamentation â Solo* Antoniego Solera, dwie części *Stabat Mater*, (skomponowanej przez przedwcześnie zmarłego, genialnego mistrza epoki baroku Giovanniego Battisty Pergolesiego), czy utwór *Missa pro defunctis*, autorstwa Józefa Kozłowskiego – powstały na okoliczność uroczystości pogrzebowych króla Stanisława Augusta. Tydzień później (18 sierpnia) – w ramach koncertu „Radośnie Panu hymn śpiewajmy” –Chór Kameralny Sancta Trinitas, pod batutą Dawida Kusza OP oraz Marek Pawełek (organy) wykonają utwory skomponowane m.in. przez J.S. Bacha, D. Bédarda oraz M. Regera. A na finał (25 sierpnia) proponujemy recital organowy Filipa Koniecznego, który zaprezentuje słuchaczom najpiękniejsze kompozycje epoki baroku i romantyzmu.

Wstęp na wszystkie Podgórskie Letnie Koncerty jest wolny.

Organizatorami wydarzenia są: Centrum Kultury Podgórza, Rada Dzielnicy XIII Podgórze, Sanktuarium oraz Parafia pw. św. Józefa w Krakowie.

Patronat medialny: Radio Kraków, dwutygodnik miejski „KRAKÓW.PL“, Magiczny Kraków – Oficjalny Serwis Miasta Krakowa, telewizja miejska Kraków.pl.

PODGÓRSKIE LETNIE KONCERTY 2024 | **PROGRAM**

Miejsce:Sanktuarium św. Józefa przy Rynku Podgórskim

**LIPIEC**

**7.07/niedziela, godz.16.00**

**Koncert „O Maryjo, prowadź nas”**

Wykonawcy:

Chór Osanna Parafii Greckokatolickiej w Krakowie

Oleksandra Mychajlenko – dyrygent

W programie: E. Slavineckyj, D. Tuptało, M. Leontowycz, K. Stecenko, D. Bortnianski, A. Nanke

**14.07/niedziela, podz.16.00**

**Koncert „Muzyka baroku”**

Barbara Ostafin – mezzosopran

Zygmunt Kokoszka – organy

W programie: J.S. Bach, D. Buxtehude, C. Caccini

**21.07/niedziela, godz. 16.00**

**Koncert „Muzyka sakralna latem”**

Edyta Piasecka – sopran

Maria Hubluk – sopran

Tomasz Kaszuba – fortepian

W programie: J.S. Bach, G. Caccini, C. Franck, Ch. Gounod, W. Gomez, W.A. Mozart, G. Pergolesi, A.  Piazzolla, G. Rossini , A. Vivaldi, A. Webber

**28.07/niedziela, godz.16.00**

**Koncert „Angiol di pace – Anioł Pokoju”**

Martyna Dwojak – mezzosopran

Nataliia Hydz – sopran

Olga Piotrowska-Cender – pianino

W programie: arie i duety muzyki sakralnej, takich kompozytorów jak: V. Bellini, L. Luzzi, G.B. Pergolesi, G. Rossini, C. Saint-Saëns, G. Verdi

**SIERPIEŃ**

**4.08/niedziela, godz. 16.00**

**Koncert „Oblicza organów”**

Witold Zalewski (organy)

W programie: J.S. Bach, C. Franck, M. Surzyński

**11.08/niedziela, godz. 16.00**

**Koncert „Moc wiary – muzyka sakralna w dialogu z wiekami”**

Finesis Trio w składzie:

Katarzyna Puch-Słabik – sopran

Małgorzata Żegleń-Włodarczyk – gitara, lutnia

Paulina Tkaczyk-Cichoń – klawesyn

W programie: J.S. Bach, J. Bragato, J. Kozłowski, J. Kuhnau, A. Soler, G.B. Pergolesi, A. Vivaldi, L. Wojtal

**18.08/niedziela, godz. 16.00**

**Koncert „Radośnie Panu hymn śpiewajmy”**

Chór Kameralny Sancta Trinitas

Marek Pawełek – organy

Dawid Kusz OP – dyrygent

W programie: J.S. Bach, D. Bédard, D. Kusz OP, M. Pawełek, M. Reger

**25.08/niedziela, godz. 16.00**

**Koncert „Barok i romantyzm”**

Filip Konieczny – organy

W programie: J.S. Bach, A. Guilmant, F. Liszt, F. Mendelssohn

**Wstęp na wszystkie koncerty jest wolny**