

PODGÓRSKIE LETNIE KONCERTY 2024

Najpiękniejsze utwory muzyki klasycznej i sakralnej – m.in. w aranżacjach na chór, głosy solowe, klawesyn, bandurę czy lutnię – oraz arcydzieła muzyki organowej. A wszystko to w wyjątkowych wnętrzach zabytkowego sanktuarium pw. św. Józefa (przy Rynku Podgórskim). Serdecznie zapraszamy na tegoroczną edycję Podgórskich Letnich Koncertów, które będą organizowane we wszystkie lipcowe i sierpniowe niedziele, o godz. 16.00. Wstęp wolny.

Łącznie odbędzie się osiem Podgórskich Letnich Koncertów – po cztery w lipcu i sierpniu. Rozpoczniemy 7 lipca koncertem Chóru Osanna Parafii Greckokatolickiej w Krakowie, pod batutą Oleksandry Mychajlenko. Tego dnia w Sanktuarium pw. św. Józefa będzie rozbrzmiewać wielogłosowa muzyka cerkiewna z różnych krajów (w tym utwory takich kompozytorów jak: E. Slavineckij, D. Tuptało, M. Leontowycz, K. Stecenko, D. Bortnianski, A. Nanke) oraz staroukraińskie kanty. Propozycja na kolejną letnią niedzielę (14 lipca) to koncert zatytułowany „Muzyka baroku”. Najpiękniejsze utwory mistrzów tej epoki (m.in. takich jak: J.S. Bach, G.B. Bononcini, D. Buxtehude czy C. Caccini) wykonają Barbara Ostafin (mezzosopran) i Zygmunt Kokoszka (organy). W trzecią niedzielę lipca (21.07) będzie można posłuchać koncertu „Muzyka sakralna latem”, podczas którego sopranistki Edyta Piasecka i Maria Hubluk, przy akompaniamencie fortepianowym Tomasza Kaszuby, zaprezentują publiczności utwory wybitnych twórców muzyki klasycznej, takich jak: W.A. Mozart, G. Pergolesi, A. Piazzolla, A. Vivaldi, czy A. Webber. Pierwszy miesiąc z Podgóorskimi Letnimi Koncertami zamkną arie i duety muzyki sakralnej w wykonaniu Martyny Dwojak (mezzosopran), Natalii Hydz (sopran) oraz Olgi Piotrowska-Cender (piano), czyli koncert „Anioł di pace – Anioł Pokoju” (28 lipca).

Nie mniej ciekawie zapowiada się sierpień. Drugą część letniego festiwalu otworzy (4 sierpnia) recital organowy Witolda Zalewskiego – w programie znalazły się kompozycje J.S. Bacha, C. Franka i M. Surzyńskiego. W ramach kolejnego z koncertów (11 sierpnia), zatytułowanego „Moc wiary – muzyka sakralna w dialogu z wiekami”, zespół Finesis Trio zaprezentuje dzieła dawnej, barokowej i klasycznej muzyki sakralnej oraz najpiękniejsze współczesne kompozycje o tematyce religijnej. Będzie można usłyszeć m.in.: fragmenty *Glorii D-dur RV 589* Antonio Vivaldiego, czwartą z sześciu *Sonat biblijnych* Johanna Kuhnaua, arię *Bist du bei mir BWV 508* – przypisywaną Johannowi Sebastianowi Bachowi, *Lamentation à Solo* Antoniego Solera, dwie części *Stabat Mater*, (skomponowanej przez przedwcześnie zmarłego, genialnego mistrza epoki baroku Giovanniego Battistę Pergolesiego), czy utwór *Missa pro defunctis*, autorstwa Józefa Kozłowskiego – powstały na okoliczność uroczystości pogrzebowych króla Stanisława Augusta. Tydzień później (18 sierpnia) – w ramach koncertu „Radośnie Panu hymn śpiewajmy” – Chór Kameralny Sancta Trinitas, pod batutą Dawida Kusza OP oraz Marek Pawełek (organy) wykonają utwory skomponowane m.in. przez J.S. Bacha, D. Bédarda oraz M. Regera. A na finał (25 sierpnia) proponujemy recital organowy Filipa Koniecznego, który zaprezentuje słuchaczom najpiękniejsze kompozycje epoki baroku i romantyzmu.

Wstęp na wszystkie Podgórskie Letnie Koncerty jest wolny.

Organizatorami wydarzenia są: Centrum Kultury Podgórze, Rada Dzielnicy XIII Podgórze, Sanktuarium oraz Parafia pw. św. Józefa w Krakowie.

Patronat medialny: Radio Kraków, dwutygodnik miejski „KRAKÓW.PL”, Magiczny Kraków – Oficjalny Serwis Miasta Krakowa, telewizja miejska Kraków.pl.

Przemysław Walaszczyk

Rzecznik Prasowy

Kierownik Działu Marketingu i PR

Centrum Kultury Podgórze

PODGÓRSKIE LETNIE KONCERTY 2024

PROGRAM

Miejsce: Sanktuarium św. Józefa przy Rynku Podgórskim

LIPIEC

7.07/niedziela, godz.16.00

Koncert „O Maryjo, prowadź nas”

Chór Osanna Parafii Greckokatolickiej w Krakowie

Oleksandra Mychajlenko – dyrygent

W programie: E. Slavineckyj, D. Tuptało, M. Leontowycz, K. Stecenko, D. Bortnianski, A. Nanke

14.07/niedziela, godz.16.00

Koncert „Muzyka baroku”

Barbara Ostafin – mezzosopran

Zygmunt Kokoszka – organy

W programie: J.S. Bach, G.B. Bononcini, D. Buxtehude, C. Caccini

21.07/niedziela, godz. 16.00

Koncert „Muzyka sakralna latem”

Edyta Piasecka – sopran

Maria Hubluk – sopran

Tomasz Kaszuba – fortepian

W programie: J.S. Bach, G. Caccini, C. Franck, Ch. Gounod, W. Gomez, W.A. Mozart, G. Pergolesi, A. Piazzolla, G. Rossini, A. Vivaldi, A. Webber

28.07/niedziela, godz.16.00

Koncert „Angiol di pace – Anioł Pokoju”

Martyna Dwojak – mezzosopran

Nataliia Hydz – sopran

Olga Piotrowska-Cender – pianino

W programie: arie i duety muzyki sakralnej, takich kompozytorów jak: V. Bellini, L. Luzzi, G.B. Pergolesi, G. Rossini, C. Saint-Saëns, G. Verdi

SIERPIEŃ

4.08/niedziela, godz. 16.00

Koncert „Oblicza organów”

Witold Zalewski (organy)

W programie: J.S. Bach, C. Frank, M. Surzyński

11.08/niedziela, godz. 16.00

Koncert „Moc wiary – muzyka sakralna w dialogu z wiekami”

Finesis Trio w składzie:

Katarzyna Puch-Słabik – sopran

Małgorzata Żegleń-Włodarczyk – gitara, lutnia

Paulina Tkaczyk-Cichoń – klawesyn

W programie: J.S. Bach, J. Bragato, J. Kozłowski, J. Kuhnau, A. Soler, G.B. Pergolesi, A. Vivaldi, L. Wojtal

18.08/niedziela, godz. 16.00

Koncert „Radośnie Panu hymn śpiewajmy”

Chór Kameralny Sancta Trinitas

Marek Pawełek – organy

Dawid Kusz OP – dyrygent

W programie: J.S. Bach, D. Bédard, D. Kusz OP, M. Pawełek, M. Reger

25.08/niedziela, godz. 16.00

Koncert „Barok i romantyzm”

Filip Konieczny – organy

W programie: J.S. Bach, A. Guilmant, F. Liszt, F. Mendelssohn