**Wystawa prac Michała Hrisulidisa w CSW Solvay**

**Na temat jego twórczości wypowiadało się wielu krytyków *–* zachwycając się wszechstronnością artysty, unikatowym studium człowieka i ludzkiej natury, które można odnaleźć w  jego obrazach i  rysunkach, niesztampowością i wyrazistością jego scenograficznych realizacji, czy wreszcie doceniając fakt, że w swoich artystycznych działaniach nie stroni od odwołań do kultury i  historii Grecji – podkreślając dumę, ze swoich greckich korzeni. Warto więc zarezerwować w grafiku czas na odwiedzenie wystawy „Michał Hrisulidis – malarz, rysownik, scenograf”, która będzie prezentowana w Centrum Sztuki Współczesnej Solvay (filii Centrum Kultury Podgórza) od  7  do  28  czerwca 2024. Wstęp na wystawę jest wolny.**

*Mityczne stwory, dawni  bohaterowie i antyczne motywy. Greccy hoplici i polską husaria. Ukrzyżowany Chrystus i męczeństwo ofiar tureckiego ludobójstwa.*

*Malarstwo Michała Hrisulidisa przeistacza się w teatr, a jego realizacje scenograficzne to ewidentnie dzieło artysty-malarza. W tym wszystkim odnajdujemy człowieka – z jego życiem, cierpieniem, problemami i radościami. Z siłą ducha i wiary.*

Tak o twórczości Michała Hrisulidisa, pisze dziennikarz Marcin Bradke.

W ramach wystawy prezentowanej w Centrum Sztuki Współczesnej Solvay, będzie można oglądać wybrane prace z dorobku tego znanego malarza, rysownika i scenografa o  greckich korzeniach. Wernisaż zaplanowano na 7 czerwca 2024 (piątek),o godz. 18.00, a wystawa będzie dostępna dla zwiedzających do 28 czerwca 2024. Wstęp na wernisaż i wystawę jest wolny.

Więcej na solvay.ckpodgorza.pl

**Michał Hrisulidis (ur. 1963 r.)** jest profesorem nadzwyczajnym Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

Urodził się w 1963 roku we Wrocławiu. W latach 1984–1989 studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu (obecnie Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta). Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w 1989 roku w Pracowni Malarstwa prof. Stanisława Kortyki. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, plakatem, ilustracją, scenografią filmową i teatralną.

Ma za sobą 51 wystaw indywidualnych, między innymi: we Wrocławiu – Galeria Miejska, Warszawie – Galeria „Zapiecek”, Krakowie – Willa Decjusza, Zielonej Górze – Muzeum Lubuskie, Łodzi – Muzeum Kinematografii, Berlinie – Galeria Terzo, Enkhuizen (Holandia) – Kunstcentrum „De twee wezen”, Borne (Holandia) – Artjan Gallery, Brukseli – Maison Pelgrims, Toronto (Kanada) – The Laurier Gallery.

Brał udział w wielu wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą, między innymi: w Berlinie, Monachium, Ludwigshaffen, Herford (Niemcy), Salonikach (Grecja), Kopenchadze (Dania), Lwowie (Ukraina), Wilnie (Litwa), Ulft (Holandia), Panagia Soumela (Grecja).

Michał Hrisulidis jest też autorem ponad 50 realizacji scenograficznych do filmów fabularnych, teatrów telewizji, seriali i spektakli teatralnych. W 1994 roku otrzymał nagrodę indywidualną na XIX Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni za współtworzenie kształtu plastycznego filmu fabularnego „Cudowne Miejsce”, w reżyserii Jana Jakuba Kolskiego, a  w  2000 roku, na XXV Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, został laureatem nagrody indywidualnej za scenografię do filmu fabularnego „Daleko od okna”, w reżyserii Jana Jakuba Kolskiego.

Współpracował z wieloma reżyserami filmowymi i teatralnymi, między innymi: z Janem Jakubem Kolskim („Historia kina w Popielawach”, „Skrzypki”, „Wyspa róż”, „Afonia i pszczoły”), Filipem Bajonem („Fundacja”, „Stara kobieta wysiaduje”), Radosławem Piwowarskim („Królowa chmur”, „Stacyjka”), Cezarym Studniakiem („Mury Hebronu”, „Imperium”, „Kocham cię, ja ciebie też nie”, „Kochanie, zabiłam nasze koty”, „Cesarz”).

Od 2010 roku prowadzi Pracownię Projektowania Scenografii Filmowej i TV w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. W 2014 roku otrzymał tytuł doktora habilitowanego w  dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuk projektowych.

Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i Stowarzyszenia Filmowców Polskich.

Michał Hrisulidis pochodzi z rodziny polsko-greckiej (jego ojciec Kostas Hrisulidis był Grekiem z Pontu). Od lat kultywuje i propaguje kulturę grecką (w szczególności Greków z Pontu) w Polsce. Uczestniczył w  wielu wystawach zbiorowych artystów pochodzenia greckiego, zamieszkałych w Polsce. Dwukrotnie brał udział w plenerze międzynarodowym w Panagia Soumela w Grecji. Od 2013 roku organizuje we Wrocławiu Dzień Pamięci Ofiar Ludobójstwa na Grekach Pontyjskich, dokonany przez Turków w latach 1913-1924.

Od 2022 r. pełni funkcję Przewodniczącego Stowarzyszenia Greków w Polsce ODYSSEAS z  siedzibą we Wrocławiu.

W 2019 roku Michał Hrisulidis został odznaczony brązowym medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis.

Więcej na: www.hrisulidis.com