**Ania Rusowicz i Wojtek Klich wystąpią w Forcie Borek**

**Oboje są niezwykle charakterystycznymi postaciami polskiej sceny muzycznej. Ona zachwyca emocjonalną barwą głosu i wyjątkowym połączeniem nowoczesności z tradycją polskiego big beatu. Jego znakiem rozpoznawczym są: charyzmatyczna osobowość, gitara i… bose stopy. Już niebawem – 12.04.2024 (piątek), o godz. 19.00 – Ania Rusowicz i Wojtek Klich, bo o nich mowa, wystąpią razem na scenie CKP-Fortu Borek (ul. Forteczna 146), tworząc „Wiosenny Duet Okazjonalny”. Bilety na koncert już w sprzedaży!**

W programie wydarzenia znalazły się zarówno covery kultowych polskich retro-przebojów, takich jak „Poszłabym za Tobą” (Breakout i Mira Kubasińska), „Szukaj mnie” (Edyta Geppert), „Za daleko mieszkasz miły” (Ada Rusowicz i Niebiesko-Czarni), czy „W co mam wierzyć” (Mira Kubasińska). Nie zawiodą się również fani autorskich kompozycji Ani Rusowicz. Będzie można usłyszeć piosenki z jej debiutanckiego albumu „Mój Big-Bit”, m.in.: „Ja i Ty”, czy „Ślepą miłość” –inspirowaną przebojem Janis Joplin „Little Girl Blue”, utrzymaną w klimacie psychodelicznego rocka. Zabrzmią też: „Ptaki” – singiel z drugiego solowego albumu artystki „Genesis”, „Do lasu” – z płyty „Przebudzenie” oraz najnowszy singiel „Naiwna” – podniosła retro-ballada w soulowo-bluesowym klimacie. Wszystkie zostaną wykonane w nowych aranżacjach Wojtka Klicha.

Ani Rusowicz (wokal) i Wojtkowi Klichowi (gitara) na scenie towarzyszyć będą również Mariusz Tracz (harmonijki i fleciki) oraz Arek Boryczka (gitara).

Bilety na kwietniowy koncert w CKP-Forcie Borek (w cenie 90 zł – normalny i 80 zł – dla posiadaczy kart lojalnościowych: Podgórze w Kulturze lub Karty Seniora CKP) można kupić online (<https://bilety.io/JJWET>) lub osobiście, w biurze CKP-Fortu Borek.

ANIA RUSOWICZ – wokalistka znana z swojej niezwykłej energii na scenie i niepowtarzalnego, emocjonalnego głosu, w wyjątkowy sposób łącząca nowoczesność z tradycją polskiego big beatu (jej mama – Ada Rusowicz, była wybitną postacią dla tego nurtu muzycznego, co stanowi dla artystki wspaniałe źródło inspiracji).

Muzyka Ani Rusowicz to nie tylko hołd dla klasyki polskiego rocka, ale także świeże spojrzenie na aktualne tendencje muzyczne. Jej utwory, są mieszanką rocka, popu i psychodelicznych brzmień lat 60.

Jako artystka solowa występuje od 2011 r. Wydała cztery albumy studyjne: „Mój Big-Bit” (2011) – debiutancki krążek zwierający 6 autorskich kompozycji oraz 6 coverów z repertuaru Ady Rusowicz, które wykonywała z zespołem Niebiesko-Czarni na przełomie lat 60. i 70.; „Genesis” (2013), „Retronarodzenie” (2016) i „Przebudzenie” (2019). Od 2017 jest też wokalistką własnego zespołu niXes, z którym wydała album studyjny, również zatytułowany niXes (2017).

Wystąpiła w filmie „Sztuka kochania”, wykonując utwór Miry Kubasińskiej „W co mam wierzyć”, w  nowej aranżacji. Sukces odniosło również jej wykonanie (w duecie ze Sławkiem Uniatowskim) piosenki „Szukaj mnie” (oryginalnie nagranej przez Edytę Geppert w 1988 r.) do filmu „Miszmasz, czyli Kogel-mogel 3”.

WOJTEK KLICH – gitarzysta, były muzyk kultowego zespołu Ziyo, tworzący później swój własny projekt pod nazwą „Bardzo Orkiestra” – jest niezwykle barwną osobowością na polskiej scenie muzycznej. Jego znakiem rozpoznawczym są: charyzmatyczna osobowość, gitara i … bose stopy. Współpracował z  wieloma polskimi artystami, m.in.: Markiem Piekarczykiem, Janem Borysewiczem i Januszem Panasewiczem, Grzegorzem Markowskim, Sebastianem Riedlem, czy Natalią Przybysz. Jest też autorem tekstów i muzyki do znanych polskich hitów, m.in. piosenki „Czy ten Pan i Pani”, którą napisał dla Ani Wyszkoni oraz utworu „Lipiec ze mną”, śpiewanego przez Małgorzatę Ostrowską. Aktywnie włącza się też w organizację wielu cyklicznych imprez o charakterze bluesowo-rockowym –  m.in.  rockowych „O!płateczków” i „Dżemowych Zaduszek”, odbywających się w Tarnowie.