**Wielki Wtorek z muzyką mistrzów**

**„Adagio na smyczki” – najbardziej znany utwór, tworzącego w XX w. amerykańskiego kompozytora Samuela Barbera oraz przejmujące „Stabat Mater” Giovanniego Battisty Pergolesiego – jednego z  najsłynniejszych włoskich twórców epoki baroku. Między innymi te właśnie utwory będzie można usłyszeć w Wielki Wtorek (26.03.2024), o godz. 19.30 w  Sanktuarium Najświętszej Rodziny w  Krakowie-Nowym Bieżanowie (ul. Aleksandry 1). Koncert jest organizowany przez Klub Aleksandry – filię Centrum Kultury Podgórza, w ramach budżetu obywatelskiego miasta Krakowa. Wstęp wolny.**

Okres wielkanocny sprzyja refleksji, a muzyka – zwłaszcza ta klasyczna, o charakterze pasyjnym – doskonale wprowadza w nastrój zadumy i pozwala głębiej przeżywać przesłanie płynące ze Świąt Wielkiej Nocy. Właśnie ta idea przyświeca wyjątkowemu koncertowi pasyjnemu, który odbędzie się w  Wielki Wtorek (26.03.2024), o godz. 19.30 w Sanktuarium Najświętszej Rodziny w Krakowie-Nowym Bieżanowie (ul. Aleksandry 1). Tego dnia, we wnętrzach kościoła będą rozbrzmiewać: *Adagio* *na smyczki* Samuela Barbera (1910-1981) i *Stabat Mater* Giovanniego Battisty Pergolesiego (1710-1736), a także kompozycje Johanna Sebastiana Bacha (1685-1750): *Aus tiefer Not schrei ich zu dir BWV 686* oraz *Erbarme dich, mein Gott BWV 244*.

Wystąpią znane solistki operowe Karin Wiktor-Kałucka (sopran) i Agnieszka Cząstka-Niezgódka (mezzosopran), a towarzyszyć im będą: Łukasz Mikołaj Mateja – organy, Chór Familia i Chór Absolwentów I LO w Krakowie KANON (przygotowanie chórów: Beata Kaczmarska, Ryszard Źróbek) oraz Krakowski Zespół Kameralny. Dyrygować będzie Ryszard Źróbek, a koncert poprowadzi Dariusz Stańczuk.

Organizatorem wydarzenia jest Klub Aleksandry – filia Centrum Kultury Podgórza, a honorowy patronat nad koncertem objął Zbigniew Kożuch – Przewodniczący Rady Dzielnicy XII Bieżanów-Prokocim.

Koncert pasyjny „Adagio&Stabat Mater” jest pierwszym w tym roku wydarzeniem z cyklu „Muzyka mistrzów w Sanktuarium Najświętszej Rodziny”, realizowanym w ramach budżetu obywatelskiego miasta Krakowa na 2024 rok (BO.D12.12/23). Przed nami jeszcze koncert familijny we wrześniu oraz kolędowy w grudniu. Natomiast sam projekt „mistrzowskich koncertów” w Krakowie-Nowym Bieżanowie, dzięki licznym głosom krakowian oddawanym w kolejnych edycjach budżetu obywatelskiego miasta Krakowa, w tym roku doczekał się już trzeciej odsłony.

Szczegóły na aleksandry.ckpodgorza.pl