**Spektakl dla Najnajów w Forcie Borek!**

**W co może zamienić się zwykła rękawiczka i jak wielką frajdę może sprawić „zawijanie w naleśnika”? Odpowiedzi na te pytania dostarczy spektakl dla dzieci „Witajki i papatki”, w wykonaniu Teatru Chrząszcz w Trzcinie – dedykowany maluszkom już od 1. roku życia! Będzie można go obejrzeć 13.01.2024 (sobota), o  godz. 10.00 w Forcie Borek - filii Centrum Kultury Podgórza, zlokalizowanej przy ul. Fortecznej 146. Bilety rodzinne (dla dziecka z opiekunem) można kupić online lub osobiście, w biurze Fortu Borek.**

Fort Borek – filia Centrum Kultury Podgórza realizuje cykl weekendowych spotkań z teatrem dla dzieci, pod hasłem „Teatralne Poranki”. W jego ramach, w jedną sobotę miesiąca, prezentowane są różnorodne spektakle dla maluchów, wykonywane przez grupy teatralne z całej Polski. Ten styczniowy – „Witajki i papatki”, wystawiany przez Teatr Chrząszcz w Trzcinie – jest propozycją szczególną, bo wpisuje się w nurt przedstawień najnajowych, tzn. został stworzony z myślą o widzach naj-najmłodszych: jest przeznaczony dla maluszków już od 1. roku życia.

Motywem przewodnim spektaklu są dłonie, które służą do: witania, żegnania, zapoznawania się, bawienia, ogrzewania, próbowania… i nie tylko. Na oczach dzieci na scenie pojawiają się m.in. śnieg, kwiaty, pszczoły, łąka i morze. Przedstawienie oparte jest na prostych środkach wyrazu: naturalnych kolorach, formach i dźwiękach, co pozwala młodym widzom wyciszyć się, skupić i wniknąć w świat teatru. Poza zmysłem wzroku i słuchu pobudza też dotyk i węch... Z zagadnień dydaktycznych spektakl uwzględnia: sekwencje, podstawowe kolory i liczebniki od 1 do 4. Dodatkowym walorem „Witajek i  papatek” jest towarzysząca przedstawieniu muzyka wykonywana na żywo. Zakończeniem wspólnego – często pierwszego – spotkania z teatrem jest zabawa z aktorami, wzbogacona elementami z zakresu integracji sensorycznej. Będzie więc okazja, by maluszki nie tylko „zajrzały za kulisy” i  pobawiły się rekwizytami, ale również dały się zawinąć w naleśnika!

Bilety na spektakl (bilet rodzinny: 1 dziecko + 1 opiekun) – w cenie 50 zł (normalny) oraz 40 zł (dla posiadaczy karty Podgórze w Kulturze lub Karty Seniora CKP) można kupić online (<https://biletyna.pl/spektakl/Teatralne-Poranki-w-Forcie-Borek-Witajki-i-papatki/Krakow>) lub osobiście, w biurze Fortu Borek.

Szczegóły na: <https://www.ckpodgorza.pl/oferta/wydarzenie/teatralne-poranki-witajki-i-papatki>

**„Pora na Juniora”**

Od listopada 2023 Centrum Kultury Podgórza realizuje nowy projekt – program parentingowy „Pora na Juniora”, adresowany do rodziców i opiekunów dzieci w wieku od 0 do ok. 12 lat. Prowadząca – Joanna Pieczonka z Centrum Kultury Podgórza, wraz z  zaproszonymi gośćmi, rozmawia w  nim o tym: kiedy i w jaki sposób zaprzyjaźniać najmłodszych z  kulturą i sztuką, jak pomóc rozwijać talenty i pasje kulturalne starszym dzieciom oraz gdzie szukać wartościowych propozycji w tym zakresie i na co zwracać uwagę dokonując wyboru. Kolejne odcinki publikowane są raz w miesiącu na kanale Centrum Kultury Podgórza w serwisie YouTube.

Drugi odcinek programu, zatytułowany „Bobasy na widowni, czyli o teatrze dla Najnajów”, jest poświęcony właśnie spektaklom dla widzów naj-najmłodszych:od kilkumiesięcznych bobasów, przez żłobkowiczów, po przedszkolaki z  początkowych grup, wraz z ich opiekunami, a gośćmi są Marta i  Cezary Skroccy – twórcy Teatru Chrząszcz w Trzcinie. (<http://teatrchrzaszcz.pl/>)

Oglądając go, dowiecie się m.in. czemu nigdy nie jest za wcześnie na kontakt ze sztuką i dlaczego w teatrze powstał osobny nurt dedykowany maluszkom – odkryjecie, co wyjątkowego ma im do zaoferowania, jakie wartości edukacyjne ze sobą niesie i w jaki sposób może wesprzeć ich rozwój sensoryczny oraz społeczny. Przekonacie się też, jak tworzy się „spektakle dla dzieci, na dziecięcych zasadach” – czemu w tym przypadku bardziej liczy się „być” niż „grać” i jak potężna jest moc komunikacji niewerbalnej w połączeniu z dziecięcą wyobraźnią. Jest więc o podróży do barwnego świata kulek, piłeczek i wszystkiego co obłe oraz o rękawiczce zamieniającej się w kraba czy rybkę. Nie brakuje też kilku cennych rad jak przygotować siebie i swojego maluszka do pierwszego spotkania z  teatrem. Na koniec przedstawiamy ofertę spektakli najnajowych Teatru Chrząszcz w Trzcinie, wystawianych w Forcie Borek (w ramach cyklu „Teatralne Poranki”) i w innych filiach Centrum Kultury Podgórza. Dowiecie się więc, co dokładnie kryje się za takimi teatralnymi projektami jak: „Bam-Bam”, „MiSie”, czy „Witajki i papatki”.

Zachęcamy też do obejrzenia pierwszego docinka „Pory na Juniora”, zatytułowanego „Mamo, tato – chodźmy razem do teatru!”, w którym Agnieszka Cianciara-Fröhlich – teatrolożka, reżyserka i aktorka współpracująca z Teatrem Praska 52 (działającym w  strukturach Centrum Kultury Podgórza) – opowiada o fenomenie teatru familijnego.

**Pora na Juniora – odc. 1 | Mamo, tato –** **chodźmy razem do teatru!**

**OGLĄDAJ TUTAJ (**<https://www.youtube.com/watch?v=Vi5-IlASmOc>)

**Pora na Juniora – odc. 2 | Bobasy na widowni, czyli o teatrze dla Najnajów**

**OGLĄDAJ TUTAJ** <https://www.youtube.com/watch?v=9cWyI3jlqm8>